

Estratto del verbale N. 13/2023

L'anno 2023 il giorno 21 del mese di dicembre con nota prot. n. 20680 del 14/12/2023 è stato convocato per le ore 15,00 in presenza il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 12 del 27/11/2023;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Approvazione Bilancio di previsione a.f. 2024;
5. Protocollo d'intesa per cooperazione culturale, accademica ed artistica con Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania: attività a.a. 2023/2024;
6. Conferimento 1 incarico di collaborazione ufficio Erasmus+ per l'a.a. 2023/2024;
7. Nomina *Digital Officer* del Conservatorio di musica di Salerno;
8. Nomina R.P.C.T.;
9. Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 del D.Lgs. 297/94;
10. Richiesta utilizzo strumentario Orff;
11. Richieste acquisto strumenti ed attrezzature.

All'appello, alle ore 15,07 risultano:

Presenti Assenti

Avv. Luciano Provenza		Presidente	X	
M° Fulvio Artiano	Vice Direttore	Componente	X	
Ing. Vittorio Acocella	Rappresentante MUR	Componente	X	
M° Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Alexandro Di Lucia	Rappresentante studenti	Componente	X	
TOTALE			05	/

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,08.

**Punto 1- Approvazione verbale n. 12 del 27/11/2023.**

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 12 relativo alla seduta del 27 novembre 2023, che in assenza di rilievi, viene approvato.

**Punto 2- Comunicazioni del Presidente.**

...OMISSIS...

**Punto 3- Comunicazioni del Direttore.**

...OMISSIS...

#### **Punto 4- Approvazione Bilancio di previsione a.f. 2024.**

##### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visti gli artt. 5 e 6 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal MIUR con D.D. n. 558 del 25/07/2006;

Vista la delibera n. 64 del 27/11/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha impartito gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione per l'a.f. 2024;

Vista la relazione del Direttore del Conservatorio, prot. n. 19225 del 21/11/2023, concernente le linee programmatiche per l'organizzazione didattica e le attività di produzione e ricerca del Conservatorio per l'a.a. 2023/2024;

Viste le linee di indirizzo del Presidente di cui alla nota prot. n. 19670 del 24/11/2023;

Vista la relazione al bilancio di previsione dell'a.f. 2024 prot. n. 20389 del 07/12/2023 a firma del Presidente del Conservatorio;

Visto il Bilancio di previsione per l'a.f. 2024, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per un totale generale pari ad € 2.433.166,30;

Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti del Conservatorio con verbale n. 9 del 13/12/2023;

Ritenuto opportuno approvare il Bilancio di previsione per l'a.f. 2023 secondo gli indirizzi generali di seguito specificati:

- ENTRATE CORRENTI	€	1.093.260,51
- ENTRATE IN CONTO CAPITALE	€	0,00
- PARTITE DI GIRO	€	1.500,00
- AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	€	1.338.405,79
TOTALE GENERALE	€	2.433.166,30
- USCITE CORRENTI	€	1.831.666,30
- USCITE IN CONTO CAPITALE	€	600.000,00
- PARTITE DI GIRO	€	1.500,00
TOTALE GENERALE	€	2.433.166,30

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

##### DELIBERA N. 72

1. Di approvare il Bilancio preventivo finanziario 2024 che, allegato alla presente, ne forma parte integrale e sostanziale;
2. Di approvare tutti gli allegati prescritti dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
3. Ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, ai fini dell'attuazione delle linee programmatiche a cui il presente Bilancio è informato, il Direttore Amministrativo ed il Direttore di ragioneria sono autorizzati alla sottoscrizione di impegni di spesa nei limiti dei budgets assegnati con la presente deliberazione;
4. Di dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva;

Estratto del verbale Consiglio di amministrazione N. 13/2023 del 21/12/2023

5. Di dare mandato all'Amministrazione per la trasmissione, come prescritto dalla vigente normativa, della presente delibera e di tutti gli allegati al MUR- Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore ed al MEF- Ragioneria Generale dello Stato- IGF.

**Punto 5- Protocollo d'intesa per cooperazione culturale, accademica ed artistica con Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania: attività a.a. 2023/2024.**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Visto il protocollo d'intesa stipulato in data 22/10/2022 tra il Conservatorio di musica di Salerno e il Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania finalizzato a promuovere la cooperazione e lo scambio nei settori dell'educazione, della produzione artistica e della ricerca scientifica;

Richiamata la propria delibera n. 72 del 25/11/2022 con cui è stato ratificato il protocollo d'intesa stipulato in data 22/10/2022 tra il Conservatorio di musica di Salerno e il Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania;

Dato atto che le suddette parti hanno concordato che per ciascun anno accademico il Teatro dell'Opera ospiterà fino ad un massimo di 15 studenti del Conservatorio per la durata di n. 1 mese e che il Conservatorio sosterrà la mobilità degli studenti selezionati assegnando ad ognuno una borsa di collaborazione di € 1.000,00;

Sentita la proposta del Direttore di integrare la suddetta borsa di collaborazione di € 15,00 per consentire lo svolgimento di n. 145 ore di collaborazione da parte di ogni studente;

Sentita la proposta del Direttore, in accordo con il Consiglio Accademico, di prevedere n. 4 borse di collaborazione a tempo parziale per n. 50 ore di attività per l'importo di € 350,00 in favore degli studenti di canto che verranno selezionati come solisti per la realizzazione di un concerto di gala da tenersi il 14/02/2024;

Dato atto che dal 29 gennaio al 02 febbraio 2024 sarà presente in Conservatorio la sig.ra Abigeila Voshtina, in rappresentanza del Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania, per partecipare alla selezione degli studenti che parteciperanno al programma di cooperazione culturale;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 73

1. L'assegnazione di n. 15 borse di studio del valore ciascuna di € 1.015,00 da impegnare sui fondi iscritti in Bilancio per l'a.f. 2023 cap. 257/Uscite;
2. L'assegnazione di n. 4 borse di studio del valore ciascuna di € 350,00 da impegnare sui fondi iscritti in Bilancio per l'a.f. 2023 cap. 257/Uscite;
3. Di autorizzare il pagamento delle spese di pernottamento e vitto della sig.ra Abigeila Voshtina, in rappresentanza del Teatro Nazionale dell'opera, del balletto e dell'ensemble folkloristico d'Albania impegnando a tal fine l'importo massimo di € 700,00 sul cap. 257/Uscite del Bilancio a.f. 2023.

**Punto 6- Conferimento 1 incarico di collaborazione ufficio Erasmus+ per l'a.a. 2023/2024.**

...OMISSIS...

Pertanto, al fine di supportare ed implementare il progetto Erasmus+ e le relazioni internazionali, il Direttore propone la pubblicazione di una procedura comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di

collaborazione ufficio Erasmus+ per l'a.a. 2023/2024. Sul punto si apre una breve discussione, terminata la quale

#### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Richiamata la propria delibera n. 72 assunta in data odierna con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'a.f. 2024;

Ravvisata la necessità di procedere alla nomina di un esperto altamente qualificato che collabori con l'ufficio relazioni internazionali ed Erasmus+ per le seguenti attività: gestione dell'Ufficio Erasmus e delle relazioni internazionali del Conservatorio; gestione e monitoraggio dei progetti in corso; progettazione, gestione e monitoraggio di programmi internazionali; progettazione di Blended Intensive Programmes; conduzione dei rapporti con le diverse istituzioni estere partner; assistenza agli studenti stranieri per il disbrigo delle pratiche burocratiche; assistenza e preparazione degli studenti, dei docenti e del personale del Conservatorio per gli adempimenti relativi all'espletamento delle pratiche e alla permanenza all'estero; supporto pratico per la rendicontazione secondo le modalità definite dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire; supporto pratico al Digital Officer per la gestione delle piattaforme informatiche del Programma Erasmus+ (Mobility Tool, Beneficiary Module, ECAS, Pagina dei servizi INDIRE, Dashboard EwP, OLA, Erasmus App) e quelle maggiormente in uso presso le Istituzioni musicali AFAM per l'implementazione del Programma stesso (EASY Dreamapply, Easy Mobility Online, etc.);

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

#### DELIBERA N. 74

1. la pubblicazione di un avviso pubblico per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione per la gestione del Programma ERASMUS+ e delle attività correlate all'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio per l'a.a. 2023/2024, destinato in via prioritaria ai docenti interni del Conservatorio e, secondariamente, qualora la ricognizione dia esito negativo, a soggetti esterni;
2. di determinare in € 5.000,00 (cinquemila/00) il corrispettivo per il suddetto incarico.

#### **Punto 7- Nomina Digital Officer del Conservatorio di musica di Salerno.**

##### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Richiamata la nota MUR prot. n. 6190 del 02/03/2021 relativa alla "European Student Card Initiative" (ESC) ed alla digitalizzazione del programma europeo di mobilità Erasmus+;

Dato atto che tramite la citata nota si invitavano le istituzioni appartenenti al sistema della formazione superiore Italiana a nominare un Digital Officer interno quale persona di contatto rispetto all'attuazione della "European Student Card Initiative";

Dato atto che con Decreto Direttoriale n. 299 del 29/03/2021 il dott. Fabrizio Sarno è stato nominato Digital Officer del Conservatorio di musica di Salerno rispetto all'attuazione della "European Student Card Initiative";

Ritenuto opportuno, alla luce della nuova e diversa articolazione degli uffici amministrativi, nominare quale Digital Officer la dott.ssa Monica Concilio, collaboratore didattico e di biblioteca a cui compete tutta l'attività istruttoria relativa all'ufficio Erasmus+;

#### DELIBERA N. 75

La dott.ssa Monica Concilio è nominata Digital Officer del Conservatorio di musica di Salerno rispetto all'attuazione della "European Student Card Initiative".

Gli uffici amministrativi provvederanno alla trasmissione del nominativo della dott.ssa Monica Concilio al Ministero dell'Università e della Ricerca ed all'Agenzia Nazionale Erasmus+ (INDIRE) ed alla pubblicazione della presente delibera sul sito del Conservatorio.

#### **Punto 8- Nomina R.P.C.T..**

##### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto l'art. 1 comma 7 della L. 190/2012 in materia di prevenzione e repressione della corruzione che espressamente prevede che l'organo di indirizzo politico individua, di norma tra i dirigenti amministrativi di ruolo di prima fascia in servizio nell'ente, il Responsabile della prevenzione della corruzione;

Vista la circolare n. 1 del 25/01/2013 con la quale il Dipartimento della Funzione Pubblica ha fornito indicazioni in ordine alle disposizioni introdotte dalla L. 190/2012;

Visto l'art. 43 del D.lgs. 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il D.lgs. 97/2016, recante revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della L. 190/2012 e del D.lgs. 33/2013;

Vista la Determinazione dell'A.N.A.C. n. 12 del 28/10/2015 in materia di aggiornamento al Piano Nazionale Anticorruzione;

Vista la deliberazione n. 831 del 03/08/2016 con la quale l'A.N.A.C. precisa che nelle linee guida dalla stessa adottate con deliberazione n. 430 del 13/04/2016 "le Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica applicano le disposizioni in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza contenute nella legge n. 190/2012 e nel D.lgs. n. 33/2013, in quanto equiparabili alle istituzioni universitarie e quindi ricomprese nelle amministrazioni pubbliche di cui all'art.1 comma 2 del D.lgs. n. 165/2001";

Preso atto che nella medesima deliberazione si legge che il Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione (PTPC) delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica è adottato dal Consiglio di Amministrazione, quale organo di indirizzo di dette Istituzioni, e che il responsabile per la prevenzione, la corruzione e la trasparenza è individuato nel Direttore dell'Istituzione;

Visto il Piano Nazionale Anticorruzione 2016 adottato dall'A.N.A.C. e pubblicato nella Gazzetta ufficiale n. 197 del 24/08/2016;

Dato atto che il Nazionale Anticorruzione 2016 al capo V, paragrafo 5.2. unifica in capo ad un solo soggetto l'incarico di Responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza;

Preso atto che con Decreto del Ministro dell'Università e Ricerca n. 1504 del 14/11/2023 il prof. Fulvio Artiano è stato nominato Direttore del Conservatorio di musica di Salerno a decorrere dal 14/11/2023 per la durata di un triennio;

Per le motivazioni dianzi esposte;

All'unanimità dei convenuti;

#### DELIBERA N. 76

Estratto del verbale Consiglio di amministrazione N. 13/2023 del 21/12/2023

Di nominare quale Responsabile per la prevenzione, la corruzione e la trasparenza sino al 13/11/2026 il prof. Fulvio Artiano.

Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

#### **Punto 9- Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 del D.Lgs. 297/94.**

##### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Vista la nota MUR prot. n. 11483 del 22/09/2023 avente ad oggetto “Reclutamento docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avente titolo”;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Iacoboni Fabrizio, prot. n. 17956, rettificato in data 29/11/2023 prot. n. 19949, per l’incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (CODI/16);

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Banda della Guardia di Finanza in qualità di Professore d’orchestra;

Visto l’art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l’art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 30/10/2023 al M° Iacoboni Fabrizio dalla Banda della Guardia di Finanza ai fini dello svolgimento dell’attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Cascone Giuseppe, prot. n. 17375 del 15/11/2022, per l’incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (CODI/16) decorrente dal 15/11/2022 al 31/10/2023;

Vista la proroga, prot. n. 17836 del 30/10/2023, del contratto di collaborazione prot. n. 17375 del 15/11/2022 fino alla nomina dell’avente titolo e comunque non oltre il 31/10/2024;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di Professore d’orchestra;

Visto l’art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l’art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 24/10/2023 al M° Cascone Giuseppe dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell’attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l’a.a. 2023/2024;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Carotenuto Giuseppe, prot. n. 19888 del 28/11/2023, per l’incarico di docenza della cattedra in organico di Musica da camera (COMI/03);

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di Professore d’orchestra;

Visto l’art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l’art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 27/11/2023 al M° Carotenuto Giuseppe dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell’attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l’a.a. 2023/2024;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Fusco Silvano Maria, prot. n. 17852 del 30/10/2023, per l’incarico di docenza della cattedra in organico di Musica da camera (COMI/03);

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di Professore d’orchestra;

Visto l’art 69, comma 1 della Legge n°312/1980 e l’art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 19/10/2023 al M° Fusco Silvano Maria dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2023/2024;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 77

1. di ratificare il contratto di collaborazione decorrente dal 01/11/2023 e fino all'avente titolo e comunque non oltre il 31/10/2024 per l'insegnamento di Tromba (CODI/16) in favore del M° Iacoboni Fabrizio (CF: CBNFRZ77H08L025V);
2. di ratificare la proroga del contratto di collaborazione annuale decorrente dal 01/11/2023 fino all'avente titolo e comunque non oltre il 31/10/2024 per l'insegnamento di Tromba (CODI/16) in favore del M° Cascone Giuseppe (CSCGPP69M30C927K);
3. di ratificare il contratto di collaborazione decorrente dal 28/11/2023 e fino al 13/03/2024 per l'insegnamento di Musica da camera (COMI/03) in favore del M° Carotenuto Giuseppe (CF: CRTGPP76T12F839V);
4. di ratificare il contratto di collaborazione decorrente dal 01/11/2023 e fino al 31/10/2024 per l'insegnamento di Musica da camera (COMI/03) in favore del M° Fusco Silvano Maria (FSCSVN74C27A489E);
5. di impegnare la spesa sul capitolo 54 "Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.Lgs. 297/94)" UPB 1.1.2 delle Uscite del Bilancio a.f. 2023 e a.f. 2024 con richiesta dell'accredito dei fondi necessari al Ministero dell'Università e Ricerca.

**Punto 10- Richiesta utilizzo strumentario Orff.**

Il Presidente dà lettura della nota prot. n. 5655 del 30/10/2023, assunta agli atti in pari data prot. n. 17805, avente ad oggetto la richiesta, formulata dall'Istituto Comprensivo "Carducci-Trezza" di Cava de' Tirreni di utilizzo dello strumentario Orff di proprietà del Conservatorio. Sul punto si apre una breve discussione terminata la quale

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio, approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Vista la richiesta prot. n. 5655 del 30/10/2023, assunta agli atti in pari data prot. n. 17805, formulata dall'Istituto Comprensivo "Carducci-Trezza" di Cava de' Tirreni di utilizzo dello strumentario Orff di proprietà del Conservatorio;

Ritenuto che lo strumentario Orff rappresenti un supporto fondamentale per lo sviluppo delle pratiche didattiche ed educative di carattere musicale;

Tanto premesso;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 78

di approvare la richiesta di utilizzo dello strumentario Orff di proprietà del Conservatorio come formulata dall'Istituto Comprensivo "Carducci-Trezza" di Cava de' Tirreni con richiesta prot. n. 5655 del 30/10/2023.

**Punto 11- Richieste acquisto strumenti ed attrezzature.**

La trattazione del presente punto è differita alla prossima riunione del Consiglio.

...OMISSIS...

Alle ore 17,24 il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 9 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante  
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente  
Avv. Luciano Provenza